

**CDA Développement
ARDATEC
Photographie
2016**

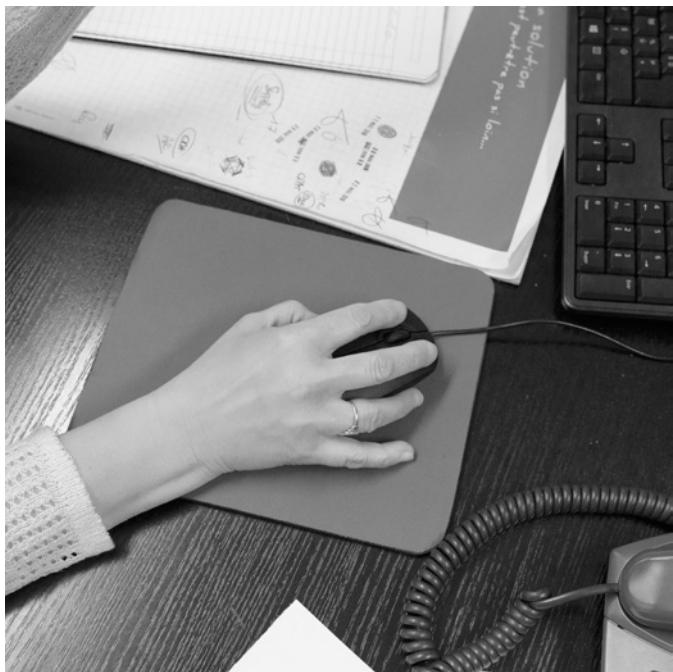
Photographies & conception graphique ©Julien Michaud / MaujuFotouz / www.maujufotouz.com

Le catalogue de photographies réalisé par Julien Michaud à l'attention de l'entreprise CDA Développement / ARDATEC, matérialise une réflexion sur le lien existant entre le monde de l'entreprise et celui de la culture ou de la création artistique.

Il est important de souligner que la réalisation de cet ouvrage, par la mobilisation des moyens humains et financiers souhaités par son directeur Jean-Marc Neveu, a abouti à une prise de conscience globale : les objets et leur confection ont une histoire, les savoirs faire et les techniques constituent un patrimoine et que l'outil industriel possède une esthétique indissociable du pratique.

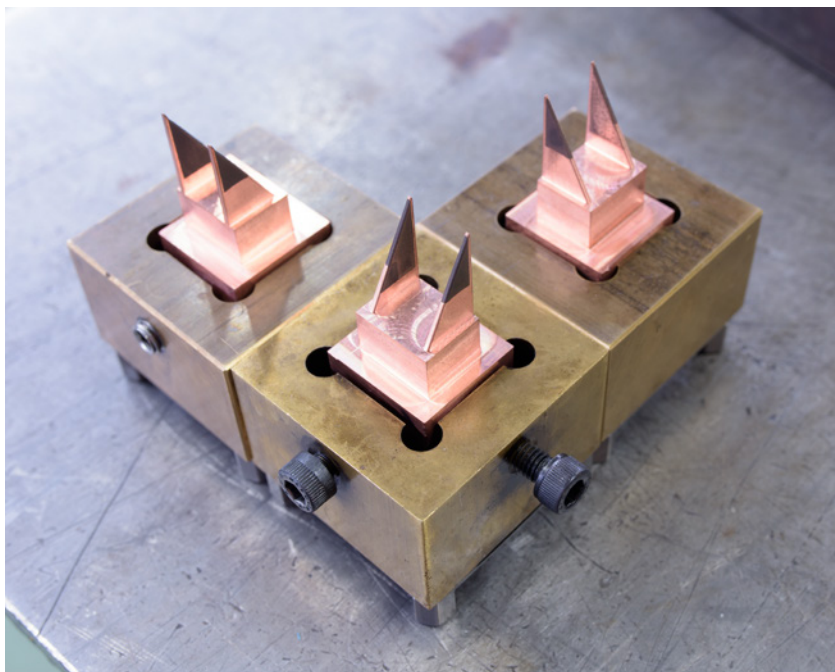
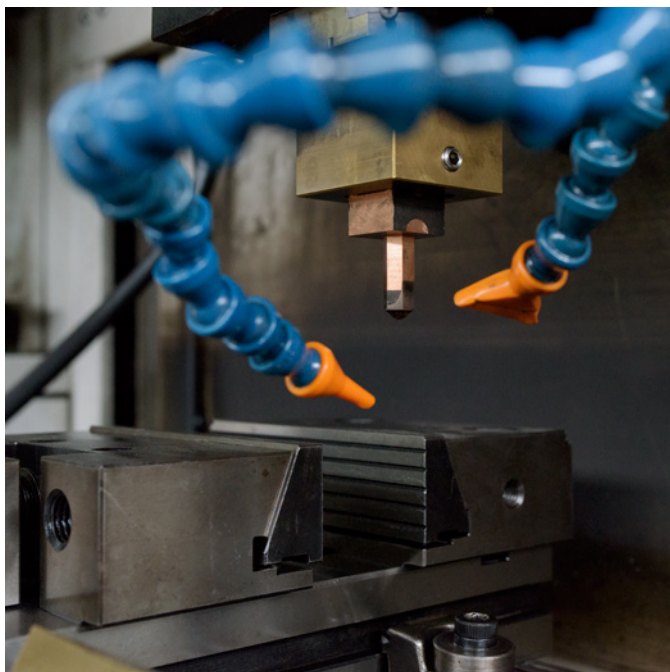
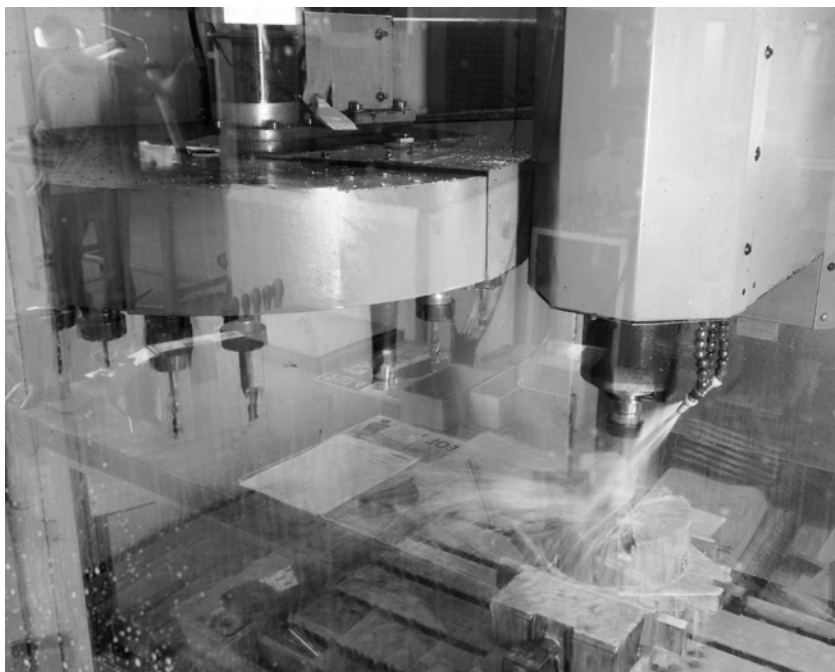
Enfin, l'édition de ce catalogue se veut également un point d'ancrage à la nécessaire collaboration des sphères culturelles et entrepreneuriales trop habituées à s'ignorer – cette démarche souhaite redonner à l'entreprise un rôle territorial et social parfois négligé.

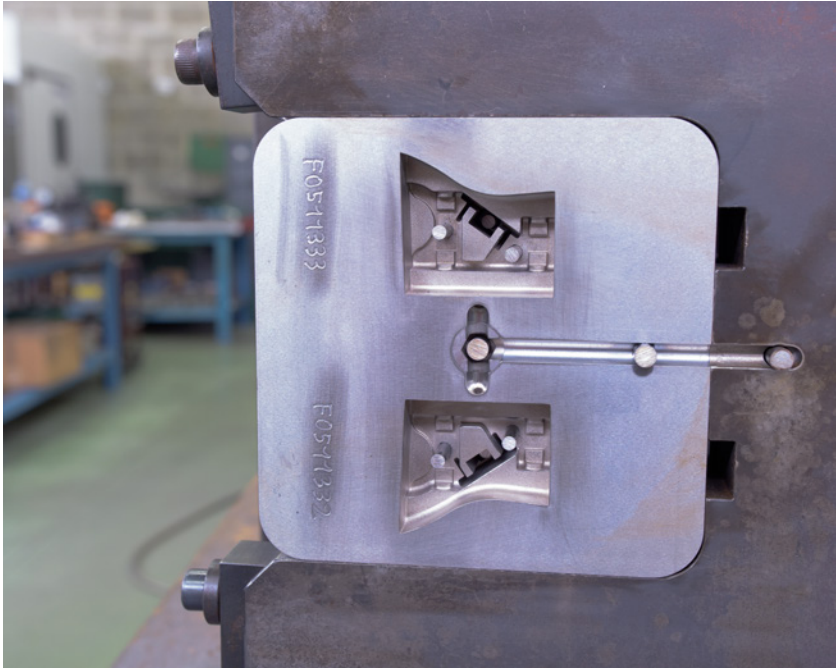
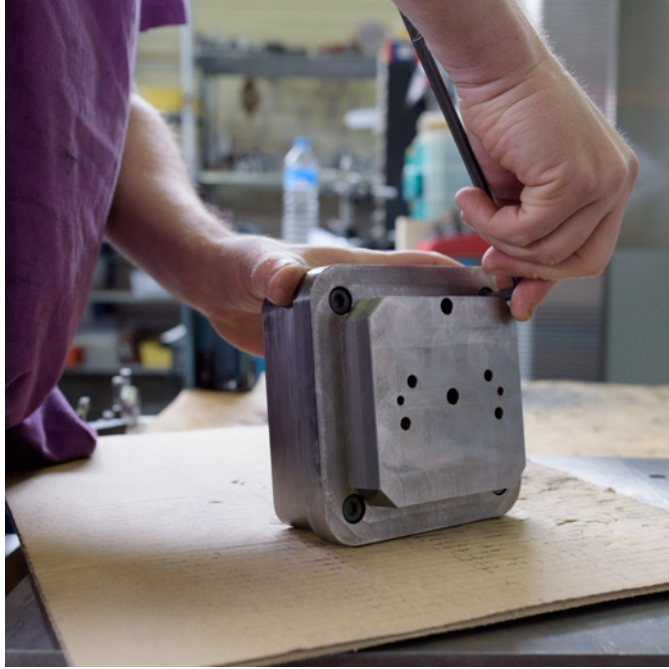












CDA Développement / ARDATEC sont des entreprises de réalisation d'objets en plastique par injection.

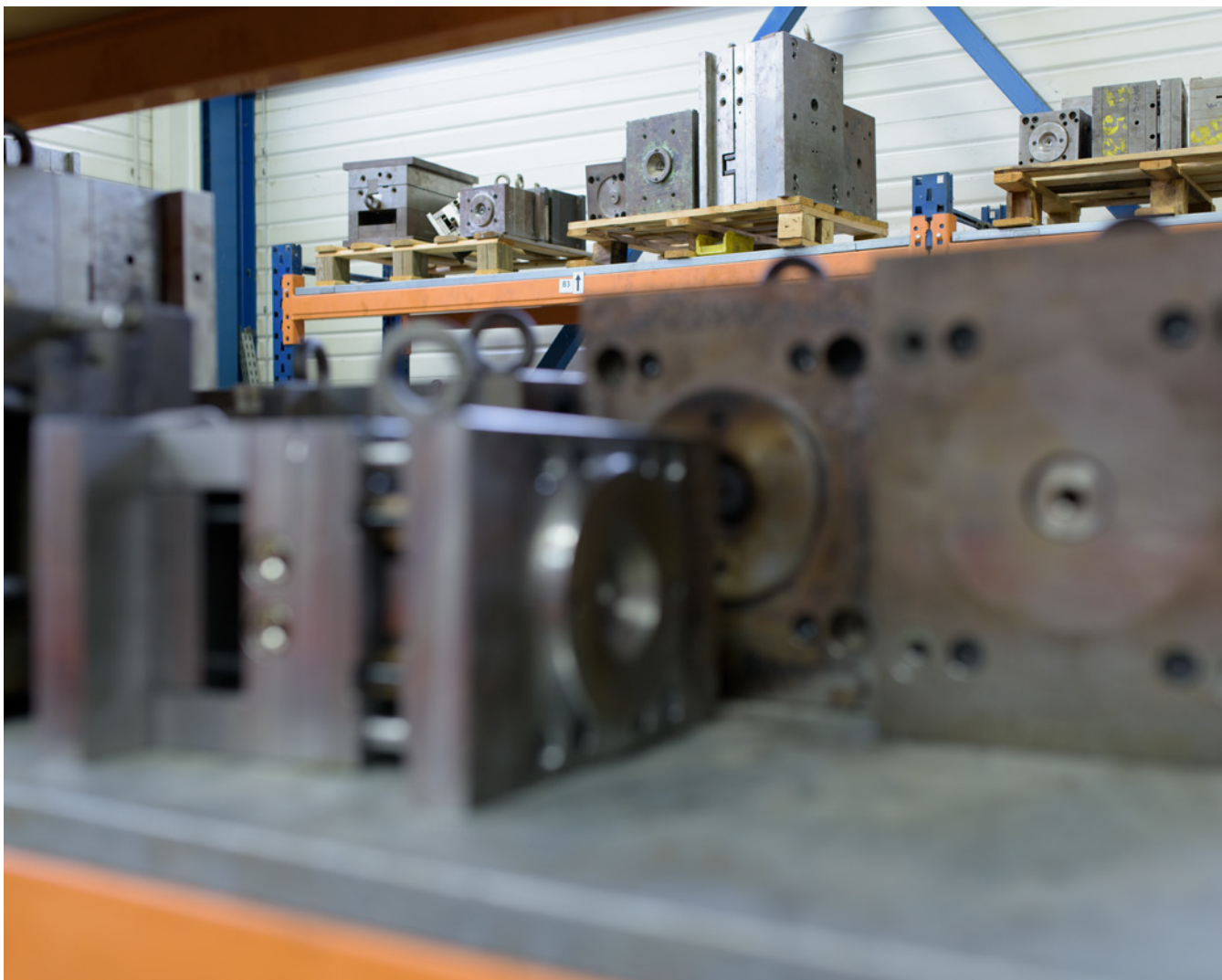
L'activité regroupée sur un site est séparée en deux spécialités complémentaires. ARDATEC est responsable de l'ingénierie liée aux objets et aux moules, alors que CDA s'occupe de l'injection des pièces.

Ainsi distingue t-on une première phase d'activité comprenant : la conception / réalisation, la mise au point, le fraisage, tournage, polissage, nécessaires pour déterminer la précision des moules et les propriétés de finition des pièces. Il s'agit de la partie dite « mécanique » de la production.

Et un second temps comprenant : les interventions sur presses, installations des moules, injections semi-automatiques, sortie de presse, refroidissement des pièces, qui est elle appelée partie « injection ». L'injection se termine par l'ébavurage des pièces, le rayonnage, le conditionnement et bien sûr l'expédition aux clients.

La maîtrise de cette chaîne de production donne à l'entreprise une grande adaptabilité pour répondre à un large spectre de demandes et à une grande variété de projets.

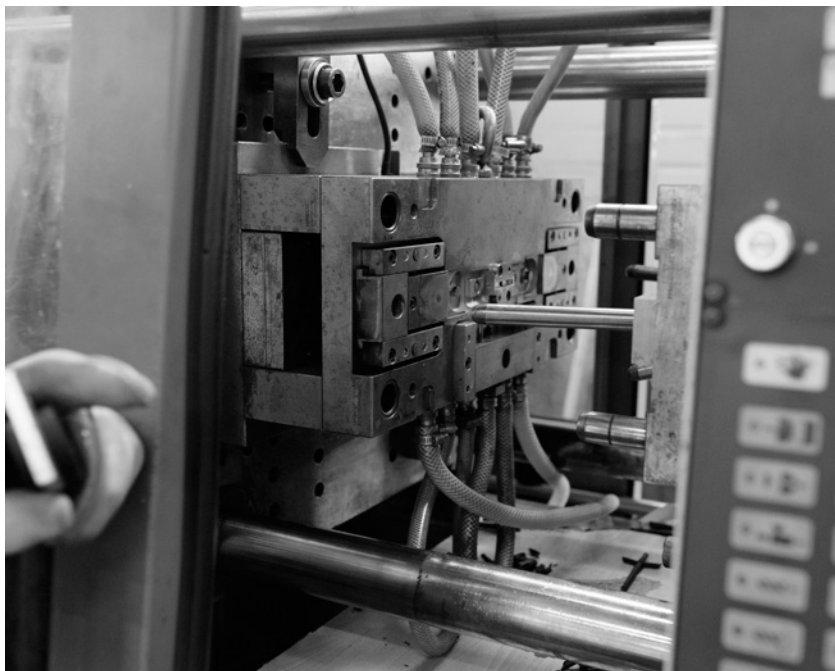






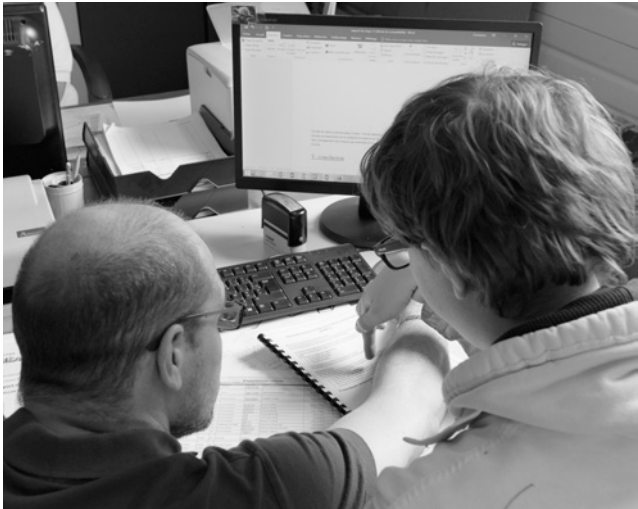






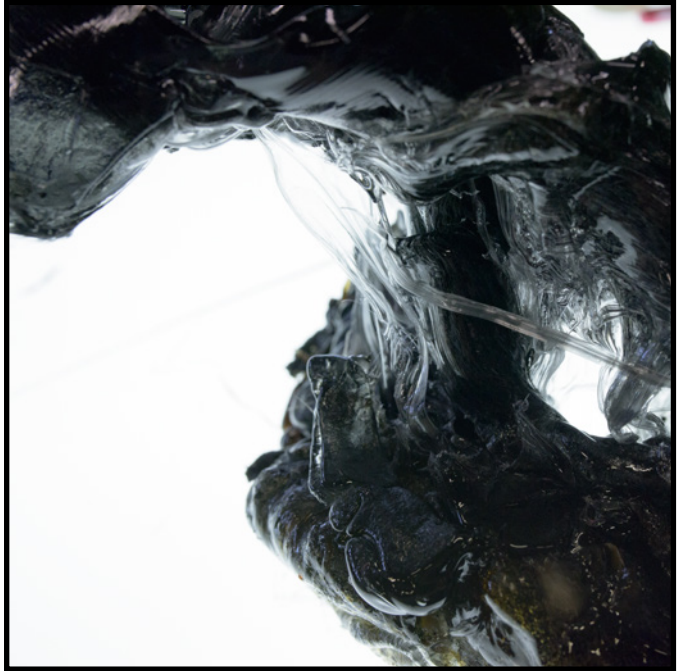
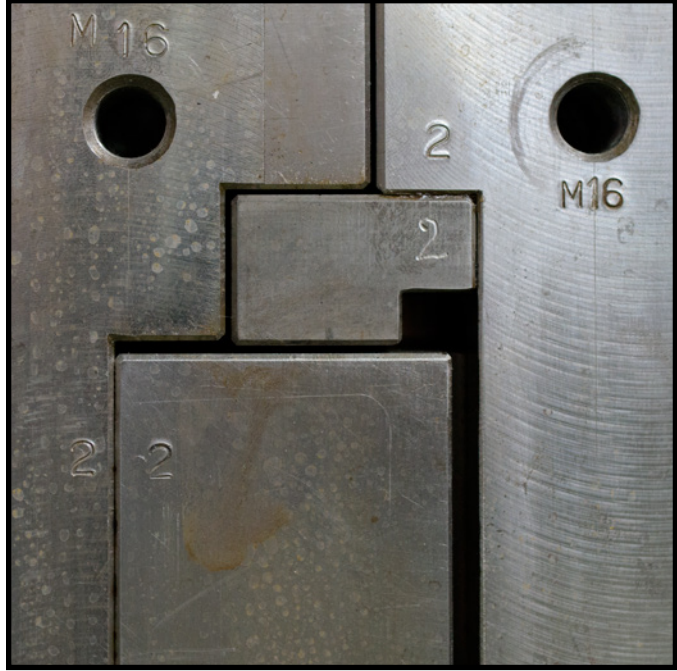


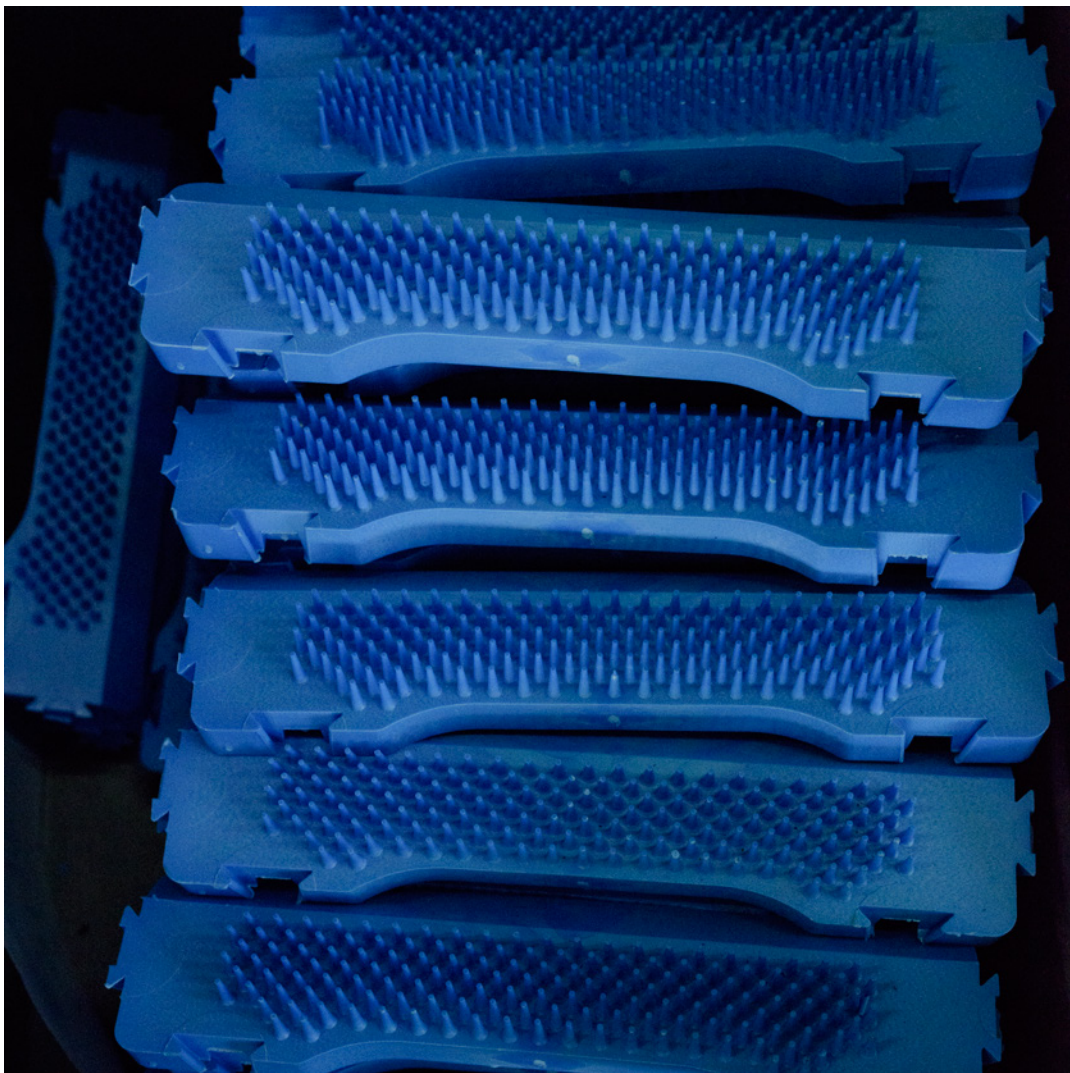
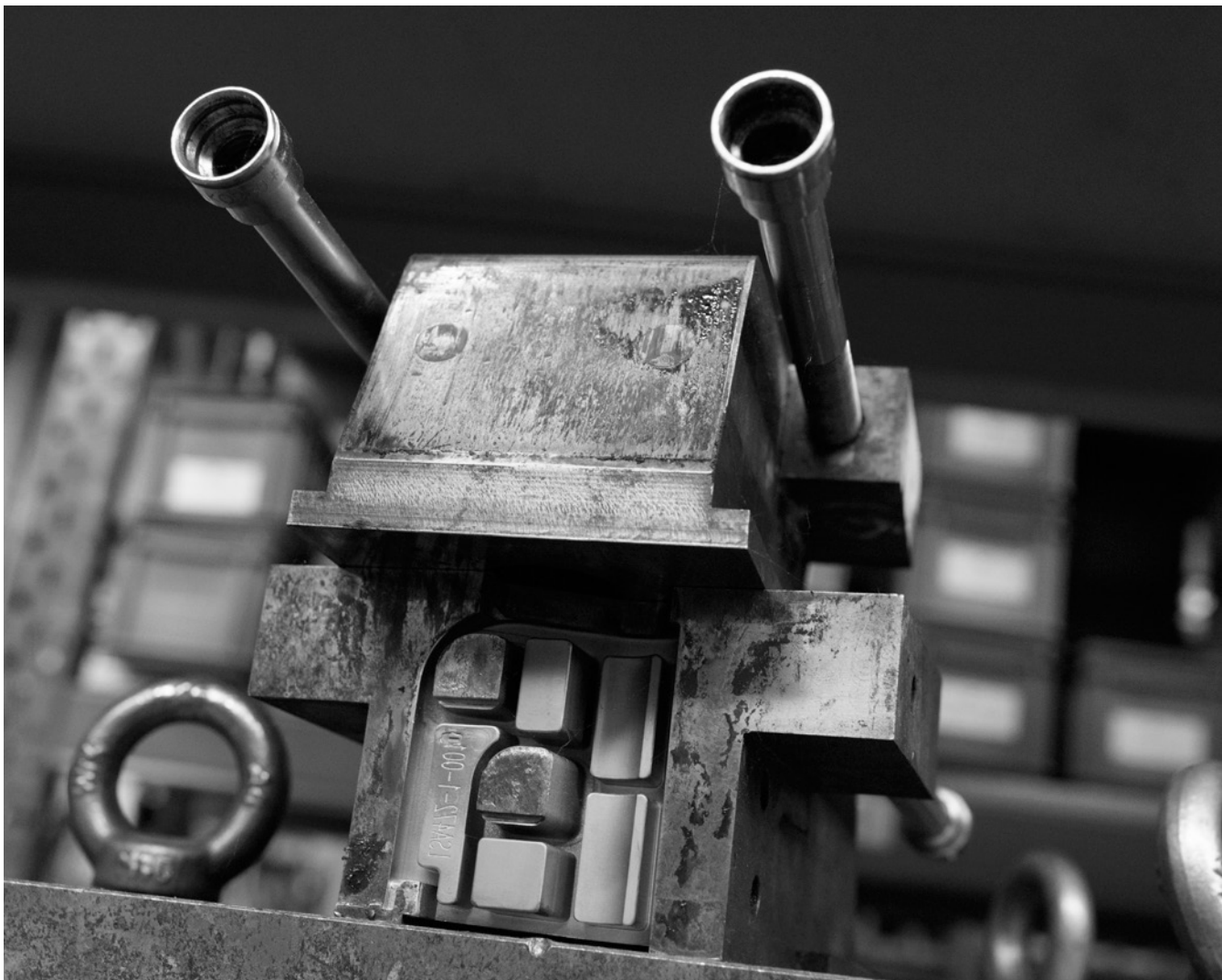


















Mot du directeur et remerciements :

Je souhaiterais remercier, de façon non exhaustive, les personnes qui ont rendu la réalisation de cet ouvrage possible :

En premier lieu les salariés de CDA développement et ARDATEC, Christine, Sébastien, Éric, Pascal, Christel, Alexis, Maryse, Jiham, Benjamin, Marie et Mylène. Pour leur patience, leur ouverture et leur disponibilité.

Les intervenants extérieurs, Florent Blin pour la direction culturelle de l'opération ainsi que le photographe Julien Michaud pour son investissement.

Enfin les nombreux partenaires et visiteurs qui contribuent par leur présence à faire vivre l'entreprise, les écoles, les professeurs, les journalistes, les élus ou les collectivités. Ils incarnent « l'entreprise ouverte » à la société dans sa diversité.